

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор Автономная некоммерческая
образовательная организация
«Образовательная организация
«Маленькая личность»

28.08.2023 г.

Петрова Ю.Г.



Дополнительная общеобразовательная программа –

Дополнительная общеразвивающая программа

(стартовый уровень)

«Маленькие художники»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 4-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Директор по развитию Виноградова О.В.

г. Долгопрудный, 2023 г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (стартовый уровень) «Маленькие художники» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

8. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (стартовый уровень) «Маленькие художники» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Изобразительная деятельность - это одна из основных деятельностей детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения техник и материалов на весь курс обучения. Данный принцип позволяет повторять и закреплять

полученные умения в течение года, и подготовить ребенка к самостоятельной творческой работе.

Основное место в занятиях занимает практическая работа и возможность детской реализации. В дополнение к непосредственно практической работе на занятиях отводится время для передачи детям знаний познавательного характера, включая информацию о художниках, культурных традициях РФ и мира, известных шедеврах. Также отводится время для изучения техники безопасности работы с инструментами и материалами. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В настоящее время изобразительное искусство не потеряло своей актуальности. Оно является одним из важнейших средств познания мира и эстетического развития ребенка, оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве и на листе, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, инструментом, восприятие длины и пр. Изобразительное искусство обрывает модными направлениями смешанных техник, освоение которых раскрывает детей и позволяет создавать прекрасные работы, отражающие ценность красоты мира.

Программа «Маленькие художники» рассчитана на обучение в течение одного года, направлена на образование, развитие и саморазвитие детей от 4х до 10 лет.

Основное направление программы – научить детей наблюдать окружающий мир и отражать его красоту или необычность в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается индивидуальный темп развития специальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, детализация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Использование различных приемов как традиционных, так и нетрадиционных способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу проявления реальных и воображаемых образов. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у детей пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Направленность программы – художественная.

Данная программа позволяет развить у детей образное, открытое, гибкое мышление, развить творческие способности, активность. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Данная программа составлена для помощи ребенку в комплексном развитии личности. Известно, что изобразительная деятельность - это одна из основных деятельностей детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе создания испытывает разные чувства, радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Также работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид,

снямая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа направлена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что занятия позволяют учитывать умения и возрастные особенности детей. Также программа включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализует свой замысел, находит средства для его воплощения.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая различные техники и материалы развивает моторику рук, глазомер, абстрактное восприятие форм и образов, глубину 2хмерного изображения. Также он развивает эстетическую сторону личности, учится создавать прекрасное, улучшая среду дома, делая жизнь более прекрасной и радостной.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия имеют тесную взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности, формируют образное мышление, развивают визуальную культуру, ребенок обретает навыки и умения художественного творчества.

Программа позволяет активировать творческий потенциал ребенка, растит социальную активность, прививает ценностные категории. В программе собраны разнообразные материалы, темы, позволяющие каждому найти работу по душе. Годовая программа позволяет совершенствовать мастерство в области

художественного творчества.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы – дети 4 - 10 лет.

1.2. Цели и задачи.

Цель программы – создание условий для развития творческих, художественных способностей, социализации обучающихся через самореализацию в изобразительном искусстве, развитие художественного и эстетического мышления, посредством освоения традиционных, новых и смешанных техник, сформировать чувство успеха и уверенности в своих силах и творческих проявлениях.

Основные задачи программы:

- Формировать культуру взаимодействия ребенка с окружающим миром, отражать образы в своих работах;
- Вызвать интерес к экспериментальной изобразительной деятельности;
- Способствовать становлению творческой личности через фундамент умений и представлений творящей человеческой деятельности;
- Побудить участвовать в творческой работы и давать отклик окружающий мир.

Личностные:

- Воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему труду, работе и деятельности;
- способствовать пониманию изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- воспитывать эстетические чувства;
- возвращать ценностное отношение к красоте, окружающему миру;
- развивать усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание, аккуратность и т.д.

Метапредметные:

- развивать пространственное мышление, наблюдательность;
- развивать творческое воображение;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

- способствовать проявлению индивидуальности через создание новых оригинальных отображений действительности;
- учить применять начальные знания в области изобразительного искусства в жизненных ситуациях и в творческой деятельности.

Предметные:

- формировать начальные специальные умения и навыки в области Изобразительного творчества;
- способствовать чувствованию цвета, композиции, освоению правил работы с различными материалами;
- знакомить с произведениями и работами отечественной и мировой художественной культуры;
- познакомить с вариантами смешанных техник и нетрадиционными приемами.

Задачи годовой программы обучения:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с листом, кистью, карандашом, мелком и прочими инструментами;
- познакомить с нетрадиционными инструментами и материалами и правилами их применения;
- создавать законченные изделия;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами

Развивающие:

- развивать пространственное воображение;
- развивать способность работать руками, инструментом, совершенствовать моторику и глазомер, восприятие цвета, силуэтов.

Воспитательные:

- вызывать интерес детей к творческой, изобразительной деятельности;
- совершенствовать приемы и техники при работе с изобразительными материалами;
- вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия на работу;
- формировать культуру труда, аккуратности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и началом участия в курсе может стать любая тема, также могут формировать разновозрастные участники группы;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и практической части занятий;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 год.

Общее количество учебных часов – 64 часа.

Форма обучения – очная или дистанционная.

Возрастная категория детей: 4 - 10 лет.

Группы разновозрастные

4-6 лет (младшая), 6-8 лет (средняя), 8-10 лет (старшая группа).

Продолжительность занятия – 30 -50 минут в зависимости от возрастной группы.

Особенности организации образовательного процесса.

Настоящая программа ориентирована на детей.

Срок реализации – 1 год.

Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Форма и режим проведения занятий

Форма обучения – очная или дистанционная.

Форма проведения занятий – индивидуальная и групповая.

Занятия требуют от детей положительного отношения к теме, к способу ее реализации, а от педагога – включенности, наблюдения за детьми и

Рекомендательной или демонстрационной помощи.

Режим занятий – 64 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Закреплена примерная структура занятия:

- Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
- Создание, рисование с использованием необходимого материала и инструментов, обсуждение создания и сюжета рисунка.
- Практическая работа.
- Динамическая пауза для младшего возраста.
- Практическая работа.
- Рефлексия на свою работу.

Во время занятий допускается проведение:

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Условия реализации программы

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- оборудование – столы, стулья, демонстрационная панель (например доска);
- материалы согласно теме занятия;

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план

Программа «Маленькие художники» основана на принципе пространства детской реализации, наглядности, доступности и тесной связи с эмоциональной, бытовой и культурной жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным приемам, инструментам и последовательном совмещении их на более высоком уровне. Все задания вариативны согласно возрасту детей.

Занятие или группа занятий завершается изготовлением творческой работы. Каждое занятие имеет практическое применение к жизни.

Программа «Маленькие художники» рассчитана на 1 год обучения курсом в 64 часа, 2 раза в неделю.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводный блок				
1.1	Инструменты и материалы, используемые на курсе. Правила техники безопасности. Правила нахождения и работы в классе.	1	1		Входящая диагностика в форме собеседования
2	Форма в изобразительной деятельности				
2.1	Материал бумага. Виды бумаги. Способы формирования различных форм.	1	1		Беседа Наблюдение
2.2	Мозаика. Метод отрыва.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
2.3	Вырезание форм.	1	1		Беседа Наблюдение
2.4	Круговой баланс, аппликация.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
2.5	Симметрия.	1	1		Беседа Наблюдение
2.6	Плитка «Бабочка».	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
2.7	Графические формы. Штрих.	1	1		Беседа Наблюдение

2.8	«Веселые дома».	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
2.9	Композиция. Основы.	1	1		Беседа Наблюдение
2.10	Оттиск (лего-блоки, конструктор)	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
3	Линии и силуэты				
3.1	Древнее искусство людей, наскальная живопись.	1	1		Беседа Наблюдение
3.2	Животные.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
3.3	Узор в народном творчестве.	1	1		Беседа Наблюдение
3.4	Кулон. Хохлома.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
3.5	Пуантилизм. Основы техники.	1	1		Беседа Наблюдение
3.6	Пейзаж.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
3.7	Узор в народном творчестве 2 часть.	1	1		Беседа Наблюдение
3.8	Лошадка. Дымковская игрушка.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка

					работ
3.9	Творческая работа.	4		4	Беседа Наблюдение Выставка работ
4	Цвет и пятно				
4.1	Монохром. Основные цвета.	1	1		Беседа Наблюдение
4.2	Автопортрет.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.3	Смещение цветов. Вторичные цвета.	1	1		Беседа Наблюдение
4.4	Пейзаж.	4		4	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.5	Цветовые сочетания	1	1		Беседа Наблюдение
4.6	Абстрактная композиция	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.7	Монопринт. Техника работы с фольгой.	2	1	1	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.8	Пятна в акварели.	2	2		Беседа Наблюдение
4.9	Цветы.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка

					работ
4.10	Деревья.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.11	Натюрморт. Основы.	1	1		Беседа Наблюдение
4.12	Натюрморт в стиле примитивизм.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
4.13	На окне.	2		2	Беседа Наблюдение Выставка работ
5	Итоговые работы				
5.1.	Цикл творческих работ.	7		7	
5.2.	Оформление выставки	1		1	Беседа Наблюдение Выставка работ
	ИТОГО	64	17	47	

**Содержание дополнительной образовательной программы.
Один год обучения.**

Обучение по программе предусматривает освоение теоретических основ изобразительной деятельности, знакомство с базовыми формами, линиями, освоение основных техник работы с гуашью, акварелью, графическими и иными материалами, выполнении работ и составлении композиций. Учит работать индивидуально и коллективно, пробуждает интерес к эксперименту, знакомит с культурными традициями, учит давать отклик на свою работу. Работа с различными материалами и жанрами расширяет сферу возможностей ребенка и обеспечивает его дополнительное развитие.

Тема	Теория	Практика
Инструменты и материалы, используемые на курсе. Правила техники безопасности. Правила нахождения и работы в классе. (1 занятие)	Ознакомление с классом, хранением и правилами использования материалов. Техника безопасности при работе с режущими инструментами, клеем, емкостями для воды, кистями.	Знакомство с детьми и педагогом, знакомство с правилами работы в классе.
Материал бумага. Виды бумаги. Способы формирования различных форм. (1 занятие)	Разнообразие бумаги и ее виды. Познакомиться со свойствами бумаги и способами ее применения для конкретной техники.	Знакомство с видами бумаги: писчая бумага, альбомная, цветная, впитывающая и пр. Их прочность, водонепроницаемость.
Мозаика. Метод отрыва. (1 занятие)	Рассказать детям о приеме - метод отрыва. Рассказать о последовательности выполнения работы. Познакомить с правилами	Дети самостоятельно пробуют виды бумаги методом отрыва и выбирают основу для работы. Разрывают необходимые части бумаги или

		закрашивают впитывающую бумагу. Подготавливают фон работы.
Мозаика. Метод отрыва. (2 занятие)	Рассказать о правилах использования клея. Развивают мелкую моторику.	Дети наклеивают части подготовленных форм, составляют собственную композицию. Представляют свою работу группе.
Вырезание форм. (1 занятие)	Рассказать о линейке, правилах разметки. Рассказать о правилах вырезания, квадрата, треугольника, круга. Совершенствовать навыки вырезания. Рассказать о правилах многослойного вырезания.	
Круговой баланс, аппликация. (1 занятие)	Рассказать о правилах работы по кругу. Правила последовательного заполнения работы.	Дети самостоятельно подготавливают эскиз будущей работы. Подготавливают фон гуашью. Подготавливают вырезанные формы.
Круговой баланс, аппликация. (2 занятие)	Учить детей аккуратности при работе с клеем. Закрепить правило кругового заполнения.	Дети выполняют аппликацию из заготовленных форм.
Симметрия. (1 занятие)	Рассказать о симметрии	

	в изобразительном искусстве на примере русского народного творчества и архитектуры РФ.	
Плитка «Бабочка». (1 занятие)	Учить детей разметки основы с помощью карандаша и линейки. Совершенствовать навыки измерения.	Дети готовят фон, наносят основные лучи, наносят эскиз.
Плитка «Бабочка». (2 занятие)	Учить детей правильно заполнять цвета соблюдая закон симметрии. Учить заполнять цвета по указанным границам.	Дети раскрашивают работу по подготовленному эскизу.
Графические формы. Штрих. (1 занятие)	Рассказать детям о графических материалах и правилах их использования. Показать основные приемы штриха.	
«Веселые дома». (1 занятие)	Познакомить детей с шедеврами графики (городские пейзажи). Рассказать о теме. Развивать творческое воображение.	Изготовление эскиза. Возможна групповая или парная работа.
«Веселые дома». (2 занятие)	Учить использованию фломастеров и маркеров. Контролировать последовательность выполнения работы.	Дети самостоятельно ведут графическое заполнение цветом.

Композиция. Основы.	Познакомить с понятием «композиция», правилами ее оставления. Развивать эстетическое чувство.	
Оттиск (лего-блоки, конструктор). (1 занятие)	Познакомить с нестандартными приемами. Вращивать желание испытывать удовольствие от результата своей работы.	Дети пробуют создавать оттиск разными формами. Выбирают цветовые сочетания.
Оттиск (лего-блоки, конструктор). (2 занятие)	Развивать умение применять нужную форму в композиции.	Дети самостоятельно составляют композицию из оттисков и представляют группе.
Древнее искусство людей, наскальная живопись.	Познакомить детей с краткой историей искусства. Рассказать о первых проявлениях.	
Животные. (1 занятие)	Познакомить детей с приемами работы с графическими материалами (уголь, сепия, мел)	Дети пробуют использовать графические материалы при создании образа животного. Копируют по образцу.
Животные. (2 занятие)	Развивать воображение, аккуратность. Учить создавать собственные образы.	Дети самостоятельно выполняют работу по изображению животного на выбор.
Узор в народном творчестве.	Познакомить детей с	

(1 занятие)	разными видами народного творчества. Воспитывать эстетические чувства, радость культурного наследия.	
Кулон. Хохлома. (1 занятие)	Рассказать об основах и особенностях стиля. Совершенствовать навык нанесения узора.	Дети с помощью взрослого или самостоятельно отрабатывают элементы.
Кулон. Хохлома. (2 занятие)	Совершенствуют навык нанесения узора, закрепляют приемы композиции. Взрачиваем чувство удовлетворения от функциональной поделки.	Дети самостоятельно выбирают дизайн кулона и выполняют нанесение узора на заготовленную форму.
Пуантилизм. Основы техники. (1 занятие)	Познакомить детей со стилем. Показать знамение работы известных представителей.	
Пейзаж. (1 занятие)	Рассказать о жанре. Познакомить с понятием «план». Предоставить для наглядные примеры для основы.	Дети самостоятельно выполняют эскиз.
Пейзаж. (2 занятие)	Учить детей приемам сборки цветов при пейзаже, учить правильно подбирать	Дети самостоятельно выполняют работу и представляют результат группе.

	цвета и заполнять ими работу.	
Узор в народном творчестве 2 часть. (1 занятие)	Рассказать об основах и особенностях стиля. Совершенствовать навык нанесения узора.	Дети с помощью взрослого или самостоятельно отрабатывают элементы.
Лошадка. Дымковская игрушка. (1 занятие)	Рассказать детям о правилах работы с картоном. Учить детей работать с шаблонами.	Дети размечают листы, вырезают заготовки и подготавливают фон заготовки.
Лошадка. Дымковская игрушка. (2 занятие)	Совершенствуют навык нанесения узора. Возвращаем чувство удовлетворения от функциональной поделки.	Дети завершают работу над изделием. Выполняют нанесение узора в соответствии со стилем. Дизайн выполняется самостоятельно.
Творческая работа. (4 занятия)	Помочь детям в разработке задуманной идеи. Направить на приемы и техники изготовления. Познакомить с индивидуальным планом над работой каждого. Учить детей создавать яркие образы.	Дети сами объединяются в пары или работают индивидуально. Разрабатывают эскиз. Самостоятельно выполняют действия в соответствии с планом. Представляют работу группе.
Монохром. Основные цвета. (1 занятие)	Познакомить детей с цветовым кругом. Рассказать об основных цветах. Познакомить с линейкой тонов одного	

	цвета.	
Автопортрет. (1 занятие) 2ч	Рассказать о жанре. Учить детей создавать интересный образ. Учить работать разными материалами. Учить разбеливать цвет на разные тона.	Дети выбирают цвет работы и выполняют автопортрет в технике монохром гуашью и фломастерами, маркерами самостоятельно.
Смешение цветов. Вторичные цвета. (1 занятие)	Закрепить цветовой круг. Рассказать о правилах смешения основных цветов, вторичных цветов.	
Пейзаж. (4 занятия)	Учить детей применять полученные знания. Познакомить с яркими представителями жанра. Помочь детям в разработке идеи и плана работы.	Дети самостоятельно делают эскиз, выполняют работу и представляют группе.
Цветовые сочетания. (1 занятие)	Совершенствовать навыки восприятия цвета. Познакомить с понятием «гармоничное сочетание», «грязь».	
Абстрактная композиция (2 занятия)	Учить детей создавать яркие образы на свое усмотрение. Развивать чувство композиции и гармонии.	Дети выполняют самостоятельно задуманную работу в предлагаемом стиле.
Монопринт. Техника работы с фольгой. (2 занятия)	Познакомить с техникой монопринт и правилами работы. Помочь в разработке	Дети разрабатывают дизайн принта и выполняют работу.

	образа.	
Пятна в акварели. (2 занятия)	<p>Рассказать о приемах работы с акварелью.</p> <p>Познакомить с правилами работы с материалом.</p> <p>Продемонстрировать приемы на примере известных работ.</p>	
Цветы. (2 занятия)	<p>Совершенствовать правила работы в смешанной технике.</p> <p>Учить детей создавать яркие эмоциональные образы. Учить детей экспериментировать.</p>	<p>Дети выбирают образы и путем эксперимента с пятнами получают итоговый образ и дорабатывают его изученными ранее приемами.</p>
Деревья (2 занятия)	<p>Совершенствовать правила работы в смешанной технике.</p> <p>Учить детей создавать яркие эмоциональные образы. Учить детей экспериментировать.</p>	<p>Дети выбирают образы и путем эксперимента с пятнами получают итоговый образ и дорабатывают его изученными ранее приемами.</p>
Натюрморт. Основы. (1 занятие)	<p>Познакомить с правилами жанра.</p> <p>Рассмотреть ярких представителей жанра.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>	
Натюрморт в стиле примитивизм. (2 занятия)	<p>Учить детей нестандартному изображению</p>	<p>Дети самостоятельно создают композицию из предметов и</p>

	предметов окружающего мира. Учить проявлять эмоцию через цвет и линии.	выполняют ее изображение.
На окне. (2 занятия)	Развивать наблюдательность. Учить трансформировать реальный образ в воображаемый. Испытывать чувство удовлетворения от своей деятельности.	Самостоятельное выполнение творческой задумки, рисунок по воображению.
Цикл творческих работ. (7 занятий)	Помочь детям в реализации 3х задумок на основе изученных приемов и техник в течение курса. Учить обсуждать в группе и помогать для осуществления задуманного.	Самостоятельная реализация 3х задуманных работ.
Оформление выставки (1 занятие)	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к представлению продуктов своей деятельности.	Подготовка работ для выставки. Помощь педагогу в оформлении.

1.4. Планируемые результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение использовать приобретенные начальные знания и умения при изготовлении рисунка или поделки;
- привитие уважения к чужому труду и результатам труда;
- формирование личностных качеств: доброты, эмпатии, креативности, целеустремленности, любознательности;
- формирование начальных нравственных и эстетических навыков, включая любовь к объектам окружающего мира, народной культуре.
- формирование первоначальных навыков самооценки выполненных работ;
- развитие мотивации к творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формирование первоначальных умений организовывать свою деятельность, выбирать средства для реализации творческой работы;
- привитие первоначальных навыков трудолюбия, наблюдательности, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу;
- формирование первоначальных навыков собственной индивидуальности через создание творческих работ.
- развитие познавательных способностей (логического мышления и творческого воображения);
- умение использовать полученные знания для достижения поставленных целей в творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- владение основными художественными инструментами и материалами, знание правил работы с ними,
- владение основными приемами при использовании материала,
- научатся организовывать рабочее место для работы в определенной технике,

усвоят безопасные приемы работы с ножницами, клеем, красками;

- узнают значение основных терминов изобразительной деятельности;
- познакомятся с основными жанрами,
- овладеют базовыми приемами работы с красками,
- научатся создавать картины и поделки
- научатся выполнять работу пошагово, по плану, последовательно.

В результате работы на курсе дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Продукты деятельности представляются на постоянных выставочных стендах детских работ, разрешена возможность участия в районных, окружных, городских и частных выставках и конкурсах в течение года.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий. Условия реализации программы.

2.1. Материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья
- стеллажи
- доска
- стенды для размещения образцов и проведения выставок

Материалы и инструменты:

- белая бумага
- писчая бумага
- цветная бумага
- клей (наилучшим является клей ПВА)
- ножницы
- карандаши простые и цветные
- фломастеры
- кисти разного размера
- банки ля воды
- линейки
- краски (гуашь, акварель)
- салфетки
- фольга
- клеенка или иное покрытие для защиты столов
- иные необходимые материалы.

Кадровое обеспечение программы.

Данную образовательную программу реализуют ресурсами ЧУДО Центр развития ребенка «Маленькая личность».

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы в форме наблюдения. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

2.2 Формы контроля и методы реализации программы.

Программа предполагает следующие формы аттестации:

Творческая работа, организация выставок.

Формы итогового контроля

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с педагогом. Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в форме наблюдения и беседы в конце учебного года.

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по изобразительному искусству различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Оценочные материалы

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие методы диагностики:

- входящая диагностика в форме собеседования,
- беседа,
- наблюдение,
- выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса – очная или дистанционная.

Методы обучения.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии. Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, инструментов, вариантов композиции, цветового решения, сложности задания и т.д. Обучение - это не только сообщение новой

информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской и экспериментальной деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового результата позволят научить детей приемам самостоятельной работы. В процессе занятий, накапливая практический опыт, дети стараются передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью цвета, характера форм, образа.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и детей.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии изобразительного искусства, возможностях языка и приемах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

Также при реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, продуктивный и репродуктивный методы, частично-поисковый.

Метод наглядности реализуется через показ и применение наглядных пособий, репродукций, изображений изделий. Этот метод направлен на развитие наблюдательности, внимания, на повышение интереса к изучаемому материалу, на развитие зрительной памяти, облегчающей понимание и запоминание материала на занятии. Метод наблюдения за предметами и явлениями: он также способствует развитию наблюдательности, внимания к окружающему миру. Данные два метода используются в тесной связи со словесным и практическим методами обучения.

Словесные методы позволяют обеспечить обратную связь с ребенком, выявить степень понимания материала, выяснить, что он сумел запомнить, усвоить, обратиться к его жизненному опыту. Научить ребенка правильно выстраивать предложения, формулировать свои мысли. Практический метод направлен на формирование практических умений и навыков, на закрепление полученных знаний с помощью выполнения практических действий. Практический метод носит репродуктивный и творческий характер.

Игровой метод повышает мотивацию к занятиям, облегчает процесс подачи, усвоения и проверки нового материала. Поддерживает интерес к теме виду

деятельности. Снимает эмоциональную и физическую усталость.

Формы и методы проведения занятий.

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, образцы, показ (выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по образцу, заданию и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- экспериментальный.

Технология коллективного обучения дает возможность обучающимся развивать коммуникативные способности, умение работать в паре, команде. А технология индивидуального подхода помогает создать индивидуальный творческий стиль ребенка, подобрать необходимые задания для повышения уровня знаний.

Здоровье сберегающие технологии необходимы для вооружения обучающихся необходимым багажом знаний, умений, навыков, для ведения здорового образа жизни, и воспитывают культуру здоровья.

Алгоритм занятия

Организационный момент: создание благоприятной психологической атмосферы на занятии для включения всех детей в работу. Мотивирование творческой деятельности.

Мотивационный этап: мотивация творческой деятельности обучающихся различными средствами в зависимости от темы занятия.

Далее в зависимости от темы занятия: (изучение нового материала или повторение нового материала).

Изучение нового материала. Ведение новой информации и понятий при помощи схем, аудио и видео материалов, приобретение обучающимися навыков работы с информацией.

Повторение пройденного материала. Выявление уровня усвоения учебного материала.

Практическая часть по изучению нового материала либо практическая часть по повторению пройденного материала.

Выполнение практического задания.

Рефлексия: подведение итогов занятия; определение уровня усвоения изученного материала, степень удовлетворённости результатом работы, определение индивидуальной траектории развития для каждого обучающегося, осуществление обратной связи, анализ проделанной работы.

Список литературы.

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012.
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2005.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Мальцева О.Б., Лобач-Хомутова М.П. Создание предметно-развивающей среды как необходимое условие развития творческих способностей детей и подростков. Инновационная наука. 2021. №12-1.
10. Интернет ресурсы: [pinterest](#), [krokotak](#).